

La variété *A. Junquilla* Quélet, sous des Sapins, à Cercy. — Octobre 1899.

*A. cæsarea* Scop. — Talus des routes forestières, toujours au sec et généralement à l'exposition chaude. C. certaines années chaudes et humides. Si l'automne est froid et humide, le Champignon ne se développe pas ou il est envahi par des Moisissures qui le tuent. Vulgairement « Oronge, Châo ». Une des espèces les plus délicates ! se diminuant le moins à la cuisson.

#### GASTÉROMYCÈTES.

*Tulostoma mammosum* Fr. — Gazons secs, AC. — Cercy, Raveau, etc.

*Phallus impudicus* L. — Bois : Raveau, Fours, Saint-Honoré, etc., PC.

Odeur infecte qui attire les insectes amateurs de viande pourrie. Le bétail qui paît dans les bois, à cette odeur, brame lamentablement.

*Nidularia farcta* Fr. — Sur les brindilles pourrissantes : Raveau, Cercy, PC., parce que difficile à apercevoir.

#### ASCOMYCÈTES.

*Helvella lacunosa* Afzl. — Gazons des routes, au voisinage des bois. — Cercy, 6 novembre 1898, PC.

*Morchella esculenta* Pers. — Sols légers : Raveau, R.

*Mitrula paludosa* Fr. — Sur les feuilles pourrissant dans les fossés d'eau vive : Donjon, près Cercy ; Saint-Honoré-les-Bains. — 9 juin 1898.

UN NOUVEAU STAPHYLEA DU JAPON (*STAPHYLEA FRANCHETI* sp. nova);  
par M. H. de BOISSIEU.

L'échantillon sur lequel nous avons établi notre espèce fait partie de la belle collection de M. l'abbé Faurie, acquise par le Muséum d'histoire naturelle de Paris.

Depuis longtemps, on connaissait au Japon un *Staphylea* décrit par Thunberg (*Fl. Jap.*, p. 8) sous le nom de *Bumalda trifolia*, et reporté par De Candolle (*Prodrome*, II, 2) dans le genre *Sta-*

*phylea* (*Staphylea Bumalda* DC.). Cet arbuste, richement représenté dans toutes les collections de plantes japonaises, a même été récemment l'objet d'une importation dans nos jardins d'Europe.

L'espèce, — la seconde du genre, croyons-nous, pour le Japon (1), — à laquelle nous avons donné le nom du botaniste qui fut notre maître dans l'étude de la flore d'Extrême-Orient, présente avec le *Staphylea Bumalda* DC. de notables différences, comme on pourra en juger par la description suivante :

*STAPHYLEA FRANCHETI* sp. nov.

*Folia trifoliolata, foliolis ovalibus obtusissimis vel interdum obtusiusculis, supra glabrescentibus subtus parumper lepidoto-pubescentibus, dentibus minutis, rubellis, glandulosis. Racemi foliis æquilongi vel longiores. Bracteolæ scariosæ irregulariter margine ciliatæ. Sepala albo-brunnea, lanceolato-ovata; petala alba sepalis subæquilonga et angustiora. Styli et stamina subinclusa. Ovaria tantum sutura stigmatum commissuræ opposita et leviter, styli lateraliter tantum hirti. Stamina omnino glabra vel lateraliter tantum pilis paucis prædita. Capsula...*

A *S. Bumalda* foliolorum indole (ovalibus obtusis neque lanceolatis acutis acuminatis), stylis staminibusque subglabris nec villosis, etc... facile distinguenda.

Styli et stamina fere *S. pinnatæ* L., quæ foliis pinnatis, foliolis oblongo-lanceolatis serratis, etc... prædita est.

Magis affinis *S. trifoliæ* L. plantæ americanæ, sed in illa foliola sunt acuminata, circumcirca serrato-dentata, serraturis herbaceis, styli et stamina, parte superiore glabra sed parte inferiore sicut stamina circumcirca villosa.

*S. Bolanderi* A. Gray, species californica quæ foliolorum indole (« broadly oval or orbicular » A. Gray) ad speciem nostram omnino accedit, differt præter cetera characteria staminibus ut stylis longe exsertis 7035.

Iwanaï, 7 juin 1891.

N. B. — L'affinité du *Staphylea Francheti* avec deux espèces du nord de l'Amérique ajoute une nouvelle observation à la série des faits établissant une connexité si intime et si curieuse entre la flore du Japon et celle de l'Amérique boréale.

(1) Le *Staphylea chrysodonta* Jungh. est de Java et non du Japon, comme le porte l'Index de Kew, par suite d'une faute d'impression. Beaucoup d'espèces japonaises ayant été établies dans des Recueils indigènes qu'il est parfois presque impossible de se procurer, les botanistes européens font sagement de formuler des réserves en décrivant une espèce nouvelle d'une Flore déjà si travaillée.